



UFAM
Apresentação Final do Projeto de Iniciação Científica - Manaus - XXV CONIC
ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS
DATA: 07/11/2016
HORÁRIO: 13h30 às 18h
APRESENTAÇÃO: ORAL
LOCAL: AUDITÓRIO RIO NEGRO



| LINGUISTICA, LETRAS E ARTES | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| PROJETO | TITULO PROJETO | PESQUISADOR | ALUNO | Des | Did | ConT | CapS | ConG | ConF |
| PIB-H/0050/201 | O lúdico no discurso de futuros professores de Espanhol: integrando ensino, pesquisa e extensão na universidade. | Wagner Barros Teixeira | Luz Marina Canelo de Ramirez | | | | | | |
| PIB-H/0052/201 | Considerações (gloto)políticas sobre o hispanismo no Amazonas: intervenções da Associação de Professores de Espanhol do Amazonas -APE-AM | Wagner Barros Teixeira | Jorge Henrique Marinho da Silva | | | | | | |
| LITERATURA BRASILEIRA | | | | | | | | | |
| PROJETO | TITULO PROJETO | PESQUISADOR | ALUNO | Des | Did | ConT | CapS | ConG | ConF |
| PIB-H/0009/201 | Poesia-vida: estudo de Em alguma parte alguma, de Ferreira Gullar | Rita do Perpétuo Socorro Barbosa Oliveira | Jaiana Cristina Oliveira Penedo | | | | | | |
| PIB-H/0020/201 | A METAFORIZAÇÃO DO CEMITÉRIO SÃO JOÃO BATISTA EM VISGO DA TERRA, DE ASTRID CABRAL | Carlos Antônio de Magalhães Guedelha | Jully Hellen do Nascimento | | | | | | |
| PIB-H/0022/201 | Regime das águas, de Francisco Vasconcelos: o binômio homem-rio na Amazônia | Carlos Antônio de Magalhães Guedelha | Rosiane de Lima Nogueira | | | | | | |
| PIB-H/0023/201 | Enderson de Souza Sampaio | Carlos Antônio de Magalhães Guedelha | Enderson de Souza Sampaio | | | | | | |
| PIB-H/0039/201 | Humor e ironia como estratégias narrativas em Mundo mundo vasto mundo, de Carlos Gomes | Carlos Antônio de Magalhães Guedelha | Carlos Davi Pereira de Souza | | | | | | |
| PIB-H/0051/201 | Pós-modernismo na literatura brasileira: Triângulo das águas,” de Caio Fernando Abreu | Maria Sebastiana de Morais Guedes | Alexandre Guedes Mourão | | | | | | |

Des - Desembaraço; Did - Didática; ConT - Conhecimento Teórico; CapS - Capacidade de Síntese; ConG - Conceito Global; ConF - Conceito Final



UFAM
Apresentação Final do Projeto de Iniciação Científica - Manaus - XXV CONIC
ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS
DATA: 08/11/2016
HORÁRIO: 08h30 às 12h30
APRESENTAÇÃO: ORAL
LOCAL: AUDITÓRIO RIO NEGRO



| LITERATURA COMPARADA | | | | | | | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| PROJETO | TITULO PROJETO | PESQUISADOR | ALUNO | Des | Did | ConT | CapS | ConG | ConF |
| PIB-H/0003/201 | Cecília Meireles, de Viagem à Solombra: retratos de uma poética | Rita do Perpétuo Socorro Barbosa Oliveira | KAROLINE ALVES LEITE | | | | | | |
| LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS | | | | | | | | | |
| PROJETO | TITULO PROJETO | PESQUISADOR | ALUNO | Des | Did | ConT | CapS | ConG | ConF |
| PIB-H/0077/201 | O trágico em Balzac: O Pai Goriot | Herbert Luiz Braga Ferreira | Davi Henrique Soledade da Silva | | | | | | |
| PIB-H/0116/201 | Mito e Tempo em Cem Anos de Solidão | Esteban Reyes Celedón | Carla Raiane de Souza Rangel | | | | | | |
| PIB-H/0117/201 | Os mundos reais e imaginários em 1Q84 | Cacio José Ferreira | Rebecca Abensur Bastos | | | | | | |
| PIB-H/0118/201 | O DESENHO DE 1Q84: UMA REPRESENTAÇÃO | Cacio José Ferreira | Ornella Akemi de Almeida Hasimoto | | | | | | |
| OUTRAS LITERATURAS VERNÁCULAS | | | | | | | | | |
| PROJETO | TITULO PROJETO | PESQUISADOR | ALUNO | Des | Did | ConT | CapS | ConG | ConF |
| PIB-H/0037/201 | Leituras poéticas de Medeia: duas reinvenções do mito consagrado por Eurípides. | Rita do Perpétuo Socorro Barbosa Oliveira | Páscoa Maria Pereira Duarte | | | | | | |
| SOCIOLINGUÍSTICA E DIALETOLOGIA | | | | | | | | | |
| PROJETO | TITULO PROJETO | PESQUISADOR | ALUNO | Des | Did | ConT | CapS | ConG | ConF |
| PIB-H/0029/201 | Contato, mudança e substituição linguística nas variedades do Nheengatu do Amazonas | Raynice Geraldine Pereira da Silva | Aline Lopes Vieira | | | | | | |

Des - Desembaraço; Did - Didática; ConT - Conhecimento Teórico; CapS - Capacidade de Síntese; ConG - Conceito Global; ConF - Conceito Final



UFAM
Apresentação Final do Projeto de Iniciação Científica - Manaus - XXV CONIC
ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS
DATA: 08/11/2016
HORÁRIO: 13h30 às 18h
APRESENTAÇÃO: ORAL
LOCAL: AUDITÓRIO RIO NEGRO



| MÚSICA | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| PROJETO | TITULO PROJETO | PESQUISADOR | ALUNO | Des | Did | ConT | CapS | ConG | ConF |
| PIB-H/0004/201 | Fatos e representações da música em Manaus - 1970 a 1975. | Lucyanne de Melo Afonso | Camila barbosa da Silva | | | | | | |
| PIB-H/0005/201 | Fatos e representações da música em Manaus - 1980 a 1985. | Lucyanne de Melo Afonso | Rebeca Caroline Ihuaraqui Nogueira | | | | | | |
| PIB-H/0007/201 | Qual a realidade do ensino de música nas escolas? Quatro estudos de caso em escolas de Manaus-Am | Edna Andrade Soares | Miqueias da Silva Fernandes | | | | | | |
| PIB-H/0095/201 | Processos e Procedimentos para o Desenvolvimento de Objetos Sonoros para Recursos Didáticos Interativos -RDI | Jackson Colares da Silva | Antonio Marcos Silva da Gama | | | | | | |
| PIB-H/0096/201 | Recurso Didático Interativo para Instrumentos de Sopros - Metais | Jackson Colares da Silva | emerson souza da costa | | | | | | |
| PIB-H/0100/201 | Amazônia na música: paisagens sonoras e imaginário cantados por Arnaldo Rebello. | João Gustavo Kienen | Doany Silva Bezerra | | | | | | |
| PIB-H/0102/201 | O que canta esta mulher amazônica: Lindalva Cruz e a sonoridade do imaginário. | João Gustavo Kienen | Luciana Valcacio Barbosa | | | | | | |
| SOCIOLOGIA | | | | | | | | | |
| PROJETO | TITULO PROJETO | PESQUISADOR | ALUNO | Des | Did | ConT | CapS | ConG | ConF |
| PIB-H/0012/201 | As flores e os dias: o feminino e o literário em Orgulho e preconceito e Mrs. Dalloway | Marco Aurelio Coelho de Paiva | TATIANE DE SOUZA MOTA | | | | | | |
| TEORIA E ANÁLISE LINGUÍSTICA | | | | | | | | | |
| PROJETO | TITULO PROJETO | PESQUISADOR | ALUNO | Des | Did | ConT | CapS | ConG | ConF |
| PIB-H/0028/201 | Análise da Estrutura Argumental dos Verbos de ação em Nheengatu à luz da Tipologia Funcional | Raynice Geraldine Pereira da Silva | Beatriz Campos Mascarenhas | | | | | | |

Des - Desembaraço; Did - Didática; ConT - Conhecimento Teórico; CapS - Capacidade de Síntese; ConG - Conceito Global; ConF - Conceito Final



UFAM
Apresentação Final do Projeto de Iniciação Científica - Manaus - XXV CONIC
ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS
DATA: 08/11/2016
HORÁRIO: 13h30 às 18h
APRESENTAÇÃO: ORAL
LOCAL: AUDITÓRIO RIO NEGRO



TEORIA LITERÁRIA

| PROJETO | TITULO PROJETO | PESQUISADOR | ALUNO | Des | Did | ConT | CapS | ConG | ConF |
|----------------|--|---|----------------------|-----|-----|------|------|------|------|
| PIB-H/0040/201 | A poesia insubmissa de Sophia Andresen | Rita do Perpétuo Socorro Barbosa Oliveira | Kallel Alves Machado | | | | | | |